

Tango Immersion – Münster

14.–17. Mai 2026 · Con Corazón e.V.

Sheena Nanci · Sebastián Marco

Es gibt einen Moment im Tango,
in dem nichts mehr „gemacht“ wird.

Die Bewegung entsteht von selbst.
Die Verbindung ist klar.
Der Tanz wird ruhig – und gleichzeitig lebendig.

Fokus

Verbindung · Qualität · Aufmerksamkeit · musikalisches Empfinden

Für wen

Mittelstufe & Fortgeschrittene
Donnerstag & Freitag auch ohne festen Partner möglich
Qualität vor Quantität – Verbindung vor Figur

Anmeldung

www.concorazon-muenster.de

Wir sind vom 14. bis 17. Mai auch für Privatunterricht verfügbar
Kontakt: Sebastián: +39 342 832 1817 | Sheena: +49 176 65792001

Programm – Details

Donnerstag – Vatertag Special

13:30–14:45 | Tango

- Verbindung, Gehen & erste Dynamik
- Umarmung und Kommunikation im Paar
- Gehen, Gewichtsverlagerung und Balance
- Parallel- und Kreuzsystem
- Richtungswechsel und Ochos

15:00–16:15 | Vals

- Fluss, Drehung & Kontinuität
- Kreisbewegung und einfache Drehungen
- Kontinuierliches Tanzen ohne Unterbrechung
- Barridas im Fluss der Bewegung
- Sanfte Boleos aus der Bewegung

16:30–17:45 | Milonga

- Rhythmus & Leichtigkeit
- Grundrhythmus (Lisa & Traspíe)
- Schnelle Gewichtswechsel
- Lockerheit im Körper
- Einfache Variationen im Paar

Freitag – Connection Lab

15:30–16:45 | Tango

- Verbindung & musikalische Präsenz
- Qualität der Umarmung
- Klarheit im Gehen und in der Führung
- Richtungswechsel aus der Verbindung
- Musikalisches Hören und Reagieren im Paar

Samstag – Technik & Dynamik

12:30–13:45 | Tango

- Richtungswechsel & Körperorganisation
- Dissoziation und stabile Achse
- Präzise Richtungswechsel
- Übergänge zwischen linearer und rotierender Bewegung
- Enganchada und Boleos in klarer Struktur

14:00–15:15 | Milonga

- Rhythmische Struktur & Variationen
- Arbeit mit unterschiedlichen Tempi
- Rebounds und Richtungswechsel
- Musikalische Akzente bewusst setzen
- Viborita als spielerisches rhythmisches Element

15:30–16:45 | Vals

- Drehungen & Dynamik
- Drehungen und Gegendrehungen
- Sacadas in beiden Rollen
- Vorwärts- und Rückwärtssacadas
- Geschwindigkeitswechsel

ab 17:00 | Práctica – Freies Tanzen, Anwenden, Austausch

Sonntag – Musikalität & Integration

14:45–16:00 | Tango

- Floorcraft & Ausdruck
- Navigation auf voller Tanzfläche
- Kadenz und musikalisches Timing
- Calesitas aus dem Gehen
- Adornos und Variationen für beide Rollen

16:15–17:30 | Milonga

- Improvisation & Spielfreude
- Spontane Reaktion auf Musik
- Fußspiel und Läufe
- Gegenbewegungen und Dynamik im Paar

17:45–19:00 | Vals

- Integration & Flow
- Verbindung der erarbeiteten Elemente
- Ketten in Linie und am Platz
- Elastische, durchgehende Bewegung
- Musikalischer Ausdruck